



de la famille E@sy à
Système d'automation étendu

WWR World Wide Ready Series

Le matériel WWR assure la connectivité aux
différents réseaux de transmission mondiaux.



CODEC AUDIO 2 CANAUX / INSERT TELEPHONIQUE RNIS



Le seul codec RNIS / V35 du marché possédant les fonctionnalités d'un insert téléphonique

EAGLE est un codec audio multi format à 2 canaux avec entrée et sortie analogique et digitale AES/EBU. Il possède un double afficheur pour faciliter son exploitation.

AVANTAGES ET PARTICULARITES

Domaines d'applications : directs extérieurs (événements sportifs, soirées spéciales, délocalisation d'antenne, etc.), connexions permanentes entre studios et émetteurs, connexions temporaires pour décrochage local sur site d'émission distant, insert téléphonique, multiplex d'information et sportifs, talk-shows radio et TV, etc.

L'EAGLE possède un TA (Terminal Adaptateur) RNIS intégré, avec une interface double port compatible ETSI RNIS et ANSI-(USA) communication 64 et 128Kbps.

Il supporte les algorithmes de compression suivants :

- G.711 A - μ
- G.722 statistique – H221/H242
- MPEG LII / LIII
- AEQ LD2
- Mode Split : canal 1 codeur MPEG LIII (48kHz, 64 Kbps) décodeur G 722 et vice versa sur le canal 2.

Membre de la famille E@sy, l'EAGLE est livré avec un logiciel de pilotage à distance via son port RS232/422. Il devient ainsi un système de communication très performant doté de puissantes fonctionnalités.

L'EAGLE possède une sortie monitoring et une entrée micro en face avant qui lui confère les caractéristiques d'un intercom.

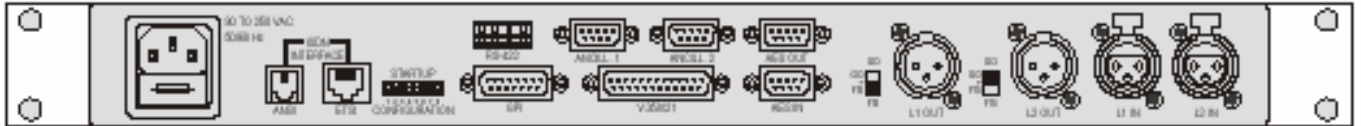
Utilisé comme insert téléphonique 2 lignes, l'EAGLE en mode multiplex permet l'exploitation via un seul module Telco de votre console.

Les modulations entrantes et sortantes sont facilement contrôlables grâce aux vumètres.

L'EAGLE n'utilisant pas de ventilateur, il assure un fonctionnement silencieux en studio.

En fonctionnement V35, lors d'une interruption de liaison l'EAGLE est capable d'initialiser automatiquement une connexion RNIS en secours.

La fonction de programmation du démarrage automatique de l'Eagle permet à l'utilisateur une exploitation simple et sécurisée.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Interfaces de communication

ISDN

- "S" 2B+D Euro ISDN - interface compatible (ETS 300 012, ETS 300 125, ETS 300 102), format RJ-45
- "U" 2B1Q ANSI - interface compatible (ANSI T1.601-1992, T1.602-1993, T1.607-1998), format RJ-11.

Liaison point à point

- interface physique RS-422, connectable aux formats V.35 ou X.21 sur connecteur DB-25

Entrée/Sortie analogiques

Principales entrées

- Entrées symétriques sur transformateur avec filtres RF intégrés, XLR-3 femelle
- Impédance d'entrée : > 6 kOhms
- Niveau maximum : +22 dBv
- Convertisseurs A/D 24-bit

Intercom entrée micro

- Entrées symétriques sur transformateur avec filtres RF intégrés, XLR-3 femelle
- Niveau nominal : - 50 dBv

Principales sorties

- Sorties symétriques, XLR-3 mâle
- Impédance de sortie : < 50 Ohms
- Niveau maximum : + 22 dBm
- Convertisseurs D/A 24-bit

Sortie casque :

- Stéréo, jack ¼ ", avec contrôle du volume
- Puissance maximum : 150 mW
- Casques 8 ou 600 Ohms

Interface téléphone auxiliaire :

- Connecteur RJ-11
- Alimentation : 18 mA CC
- Décodeur DTMF
- Décrochage automatique ou manuel

Synchronisation et algorithmes d'encodage

- G.711 A et μ -law avec annulation d'écho. 300 Hz-3.3 kHz
- G.711 compatible-AEQ TLE-02D, 50 Hz-3 kHz. Annulation d'écho.
- G.722 statistical 20 Hz-7kHz
- G.722, H-221/H-242, 20 Hz-7kHz
- AEQ-H.221/H.242, 32 Kbps, 20 Hz-3.5 kHz
- MPEG LII à 24, 32 et 48 kHz, 64 Kbps.20 Hz-11 kHz
- MPEG LII à 32 kHz, 128 Kbps, dual 20 Hz-11 kHz
- MPEG LII à 48 kHz, 128 Kbps, mono 20 Hz-20 kHz et joint stéréo 20 Hz-15 kHz
- MPEG LII à 48 kHz, 256 Kbps, stéréo. 20 Hz-20 kHz
- MPEG LIII à 32 et 48 kHz, 64 Kbps.20 hz-15 kHz
- MPEG LIII à 32 kHz, 128 Kbps, dual 20 Hz-15 kHz
- MPEG LIII à 48 kHz, 128 Kbps, mono. 20 Hz-20 kHz
- MPEG LIII à 48 kHz, 128 Kbps, stéréo 20 H-15 kHz
- Décodeur universel LIII pour tout mode MPEG LIII 64-128 Kbps à 32 et 48 kHz
- AEQ-LD 2 et 32 kHz, 128 Kbps, sans délai, (multi bandes ADPCM), mono 20 Hz-15 kHz
- Mode Split :
Le canal 1 code MPEG LIII (48kHz, 64 Kbps) décode G 722 et vice versa sur le canal 2.
- Synchronisation J.52 et IMUX en mode 128 Kbps

Interfaces audio digitales

- AES/EBU (AES-3) avec transformateur
- Fréquences d'échantillonnage admises : de 16kHz à 48 kHz
- Convertisseurs de fréquences d'échantillonnage (SRC) : gamme 1:3 et 3:1, 24 bits réels, indépendant sur les entrées et sorties
- Entrée de synchronisation externe AES-11
- Gamme dynamique : 128 dB
- THD + bruit à 1 kHz : -117 dB
- Interface double AES/EBU pour entrées mono indépendantes (avec différentes fréquences d'échantillonnage) configurable en une simple entrée stéréo
- Format : connecteurs DB-9

Autres interfaces

Données auxiliaires : DB-9, RS-232, asynchronisme, 8 bits de données, pas de parité, 1 bit d'arrêt. De 1200 à 9600 bauds.
Contrôle télécommandé : DB-9, full-duplex RS-422, 38400 bds.
GPI : DB-15. 2 broches d'alimentation et 13 entrées/sorties programmables.

Alimentation : de 90 à 250 VAC, 50/60 Hz, avec facteur de correction de puissance automatique

Standards

Compatibilité électromagnétique : EN 50081-1, EN 50082-2 et norme CE.

